



Fra arkivet



Restaureret

København år 1761

Christian Geddes Eleverede kort fra 1761 i en kunstnerisk farvelagt version. Målforholdet er ca. 1:2600. Originalen er 2,5x2,5m. Denne version er den halve størrelse 1,25x1,25m.

Det mest medrivende er at se, hvordan voldene og søerne samt middelalderbyen udvikler sig bl.a. mod Christianshavn og den lineære Frederiksstad. Kortet indeholder også et par elementer som var planlagt man ikke nødvendigvis blev til noget. Marmorkirken blev først færdig i 1894.

Kortet er farvelagt i Photoshop. Den digitaliserede version fylder 1,11 gigabyte. Og har 34.000 x 33.000 pixels. Slutfilen fylder 13,19 gigabyte. Det blev til 4 almindelige lag, 35 udfyldningslag og 11 justeringslag – alle med masker før det var færdigt.

Små dele af kortet er slidt af. De områder er farve restaureret efter matrikelkort fra dengang som Gedde også lavede.

Jeg var en tur i stadsarkivet, hvor de har en 1:1 kopi af originalen hængende. Samt på Det Kongelige Bibliotek der har et værk om indscanningen,

samt udsnitsprint af kortet. Men også plancher af matrikler fra dengang. Alt det har jeg brugt til at støtte op om farvelægningen, især i de områder der på kortet var eroderet af forkert konservering.

Farvevalget er ikke det oprindelige, hvor farver er ens flader i rød, grøn, blå og gul. Farverne er forsvundet over tid. Papiret er gulnet af ælde og tobak samt forsøg på konservering med fernis!

Denne version har farver til at skabe mere dynamik i kortets mange elementer. For at gøre det mere levende mellem alle de lige bygningsstreger.

Det var ikke tænkt til udgivelse, fordi vi får detaljeret information om Københavns befæstning. Det ville enhver fjende jo gerne kende til. Danmark var på det tidspunkt stærkt oprustet efter tabet af Skåne, Halland og Blekinge i 1658 til Sverige. Kortet er en central kilde til belysning af Københavns historie i midten af 1700 tallet.